



Enguerrand Quarton, *Le Couronnement de la Vierge*, 1453-1454



Croix de procession éthiopienne, XVIII<sup>e</sup> siècle



Suzanne Valadon, *Bouquet de roses, iris et gladiols*, 1928

# MUSÉES



CONSERVATION  
DÉPARTEMENTALE DU GARD



**Pierre-de-Luxembourg**  
Villeneuve-lez-Avignon



**Art sacré**  
Pont-Saint-Espirit



**Albert-André**  
Bagnols-sur-Cèze

## La Conservation départementale du Gard

Dans le cadre de sa politique culturelle et patrimoniale, le Conseil départemental agit depuis 1988 en direction des musées.

Ces missions sont confiées à la Conservation départementale, direction du Conseil départemental, qui gère et anime un réseau de Musées de France agréés par le Ministère de la Culture – Service des Musées de France – et composé du musée laïque d'art sacré du Gard ainsi que des musées municipaux Albert-André de Bagnols-sur-Cèze et Pierre-de-Luxembourg de Villeneuve-lez-Avignon.

Dans ce cadre, la Conservation départementale conserve, restaure, étudie, enrichit et rend accessible au public le plus large les collections de ces trois établissements. À cette fin, elle réalise des expositions temporaires, publie des ouvrages et bénéficie d'un service des publics qui conçoit et met en œuvre des actions de médiation et de diffusion de ce riche patrimoine.

### Informations pratiques

Direction de la Conservation départementale du Gard

Adresse : 10 rue Saint-Jacques - BP 61030 - 30130 Pont-Saint-Esprit

Téléphone : 04 66 90 75 80

Horaires d'ouverture : Ouvert tous les jours, du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h • Fermé les jours fériés

### Lettre d'information

Pour être informé par mail de toutes les manifestations organisées par la Conservation départementale du Gard, abonnez-vous à notre lettre d'information mensuelle. Ce service est gratuit. Vous pouvez vous désabonner à tout moment.



Suivez-nous sur Facebook !  
@museegard30

Graphisme : TERRES DU SUD • Impression : Nehia Méditerranée

Crédits photos : Conservation départementale du Gard  
Rémi Bénali - Aurore Valade - Maryan Daspet



## MUSÉE ALBERT-ANDRÉ

Bagnols-sur-Cèze

En 1917, le peintre Albert André devient conservateur du musée cantonal de Bagnols. Fondé en 1859 par Léon Alègre, érudit, historien et archéologue mais aussi peintre et dessinateur, la Bibliothèque-Musée de Bagnols-sur-Cèze présente alors des œuvres relatives à l'histoire naturelle, à l'agriculture et l'industrie, à l'Antiquité, à la géographie, aux arts industriels et aux beaux-Arts. Dès son arrivée, le peintre s'efforce d'ouvrir le lieu à l'art moderne. Mais ce n'est qu'à la suite d'un incendie malencontreux qu'il peut enfin renouveler en grande partie le fonds permanent grâce aux nombreux dons de ses amis artistes. Les généreux donateurs : Monet, Marquet, Signac, Bonnard, Valtat, Vollard, Renoir... Enfin, en 1961, le journaliste et critique d'art George Besson, proche ami d'Albert André, fait don de sa collection à la Nation. Conformément à sa volonté, une partie de celle-ci est déposée au musée de Bagnols, véritable musée de l'amitié.

### Informations pratiques

Adresse : Hôtel de Ville - Place Auguste Mallet - 30200 Bagnols-sur-Cèze

Téléphone : 04 66 50 50 56

Horaires d'ouverture :

- Période estivale : du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30
- Basse saison : le mardi, jeudi, vendredi, samedi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h ; le mercredi de 13h30 à 17h30

Fermé les lundis et jours fériés. Fermé en novembre.

Tarif : Gratuit

## MUSÉE LAÏQUE D'ART SACRÉ DU GARD

Pont-Saint-Esprit

La présentation comparée d'objets issus de cultures et d'époques différentes est pour le moins inhabituelle dans les musées français. C'est pourtant le parti pris du musée laïque d'art sacré du Gard qui fait cohabiter Vierge romane, statuette de soldat chinois, masque africain ou icône crétoise. Leur signification est aujourd'hui obscure pour la plupart d'entre nous. Afin de les expliciter, et loin de se focaliser sur l'aspect religieux, le musée propose une approche sociétale et historique de ces collections.

La Maison des chevaliers, dans laquelle il est installé, est entièrement classée au titre des Monuments Historiques et représente l'un des fleurons du patrimoine gardois. Derrière ce nom énigmatique se cache la demeure d'une riche dynastie de marchands de la vallée du Rhône. Édifiée à partir du XII<sup>e</sup> siècle, la maison a connu de nombreuses transformations. Remarquablement bien conservée, on peut y découvrir - entre autres - une magnifique Cour royale de Justice du XIV<sup>e</sup> siècle et deux salles d'apparat du XV<sup>e</sup> siècle somptueusement ornées d'extraordinaires plafonds peints.

### Informations pratiques

Adresse : 2 rue Saint-Jacques - 30130 Pont-Saint-Esprit

Téléphone : 04 66 39 17 61

Horaires d'ouverture :

Ouvert tous les jours sauf le lundi

- De septembre à juin : de 10h à 12h et de 14h à 18h
- Juillet-Août : de 10h à 12h30 et de 15h à 18h30

Fermé les jours fériés sauf le 15 août

Tarif : Gratuit

Accessibilité : La très grande majorité des espaces du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.



## MUSÉE PIERRE-DE-LUXEMBOURG

Villeneuve-lez-Avignon

Complètement remanié au XVII<sup>e</sup> siècle, l'hôtel particulier servant d'écrin aux collections depuis 1986 est un palais urbain appelé « livrée », bâti au XIV<sup>e</sup> siècle pour de hauts dignitaires de l'Église. Le monument porte aujourd'hui le nom du cardinal Pierre de Luxembourg, béatifié, qui selon la tradition y serait décédé en 1387, à l'âge de 17 ans.

Les collections qu'il abrite sont issues des établissements religieux de Villeneuve-lez-Avignon, notamment l'abbaye Saint-André et la chartreuse du Val de Bénédiction, et témoignent du passé florissant de la cité cardinalice. Parmi celles-ci, deux œuvres majeures : une Vierge sculptée dans une défense d'éléphant et datée des années 1310 et une peinture sur bois intitulée *Couronnement de la Vierge*, peinte entre avril 1453 et septembre 1454. Le reste des collections n'en est pas moins d'une très grande qualité. Commandées par les moines chartreux aux artistes les plus célèbres de leur temps, elles datent des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles et regroupent des œuvres de Simon de Châlons, Philippe de Champagne, Nicolas Mignard ou Reynaud Levieux.

### Informations pratiques

Adresse : 3 rue de la République - 30400 Villeneuve-lez-Avignon

Téléphone : 04 90 27 49 66

Horaires d'ouverture :

- De novembre à mars : du mardi au dimanche de 14h à 17h (10h-12h et 14h-17h le mercredi)
  - D'avril à octobre : du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
- Fermé les lundis, les 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 24, 25 et 31 décembre. Fermé en janvier.

Tarif : Plein tarif : 4,50 € ; Tarif réduit : 3,50 €

Billet « Monuments et musée villeneuvois » pour les 5 sites de la ville.

Gratuité : jeunes de moins de 18 ans, bénéficiaires de l'aide sociale,

membres de l'ICOM, guides conférenciers...

Musée gratuit pour les Villeneuvois.

Accessibilité : le rez-de-chaussée du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.

