





GARD
3.0
Département

1
HEURE
ŒUVRE

Programme 2021-2022

Musée laïque d'art sacré du Gard / Pont-Saint-Esprit
Médiathèque Léon-Alègre / Bagnols-sur-Cèze
Musée Pierre-de-Luxembourg / Villeneuve-lez-Avignon





Le Conseil départemental du Gard est heureux de vous présenter la 20^e édition du cycle de conférences « Une heure, une œuvre », qui témoigne de la richesse des collections du Musée d'art sacré du Gard, du musée Albert-André de Bagnols-sur-Cèze et du musée Pierre-de-Luxembourg à Villeneuve-lez-Avignon. 20 ans de découvertes et de partages, près de cent-vingt œuvres présentées au public et autant de preuves de la diversité et de la beauté des collections conservées dans nos musées.

Nous vous convions à un premier rendez-vous autour de la symbolique de la couleur rouge, puis nous vous ferons voyager à Tahiti, à Bali et sur les terres des Indiens Hopis en Amérique du Nord. Le cycle s'achèvera par la présentation de quelques chefs-d'œuvre de la peinture moderne rassemblés dans la collection de George et Adèle Besson au musée Albert-André et au musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon.

Je vous souhaite à toutes et à tous de belles découvertes.

Françoise Laurent-Perrigot
*Présidente du Conseil départemental
du Gard*



Patrick Malavieille
*Vice-président du Conseil
départemental du Gard
Délégué à la Culture, au patrimoine
et à l'éducation artistique*



AGENDA 2021-2022

7 novembre 2021 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit

8 novembre 2021 – 14h30 à Bagnols-sur-Cèze (médiathèque)

19 novembre 2021 – 14h30 à Villeneuve-lez-Avignon

Rouge : Histoire de la couleur du pouvoir, de l'amour et de l'enfer

5 décembre 2021 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit

6 décembre 2021 – 14h30 à Bagnols-sur-Cèze (médiathèque)

10 décembre 2021 – 14h30 à Villeneuve-lez-Avignon

**Et tout l'or de leurs corps :
la femme dans les estampes de Gauguin et Dufy**

6 février 2022 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit

8 février 2022 – 14h30 à Bagnols-sur-Cèze (médiathèque)

11 février 2022 – 14h30 à Villeneuve-lez-Avignon

Un autel à offrandes de Bali

13 mars 2022 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit

15 mars 2022 – 14h30 à Bagnols-sur-Cèze (médiathèque)

18 mars 2022 – 14h30 à Villeneuve-lez-Avignon

Des poupées *kachina* amérindiennes

10 avril 2022 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit

12 avril 2022 – 14h30 à Bagnols-sur-Cèze (médiathèque)

15 avril 2022 – 14h30 à Villeneuve-lez-Avignon

**De Bagnols à Besançon :
la collection d'art moderne de George et Adèle Besson**





NOVEMBRE 2021

- ✱ 7 novembre 2021 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
- ✱ 8 novembre 2020 – 14h30 à Bagnols-sur-Cèze (médiathèque)
- ✱ 19 novembre 2020 – 14h30 à Villeneuve-lez-Avignon

Rouge : histoire de la couleur du pouvoir, de l'amour et de l'enfer

Michel Pastoureau, historien et médiéviste, explique : « Le rouge est en Occident la première couleur que l'homme a maîtrisé, aussi bien en peinture qu'en teinture. C'est probablement pourquoi elle est longtemps restée la couleur *par excellence* ». À travers les œuvres des musées gérés par la Conservation départementale du Gard, nous retracerons l'histoire de cette couleur, de l'enfer du « Couronnement de la Vierge » d'Enguerrand Quarton en passant par les plafonds peints et l'héraldique de la Maison des chevaliers, sans oublier les drapeaux rouges du « Quatorze juillet au Havre » d'Albert Marquet.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
1	2	3	4	5	5	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Le Couronnement de la Vierge (l'enfer), détail
Enguerrand Quarton

Musée Pierre-de-Luxembourg, Villeneuve-lez-Avignon

© Villeneuve-lez-Avignon, Musée Pierre-de-Luxembourg / Photo Maryan Daspet





DÉCEMBRE 2022

- * 5 décembre 2021 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
- * 6 décembre 2021 – 14h30 à Bagnols-sur-Cèze (médiathèque)
- * 10 décembre 2021 – 14h30 à Villeneuve-lez-Avignon

Et tout l'or de leurs corps : la femme dans les estampes de Gauguin et Dufy

Partons à la découverte d'un rivage délicieux aux rythmes assoupis sur lequel, alanguie, attend la Tahitienne. Puis embarquons ensemble sur les flots agités pour rencontrer la majestueuse Amphitrite, mère des dauphins et de tout ce qui vit dans la mer. Deux femmes mythiques, deux rapports à la mer et, en filigrane, Paul Gauguin et Raoul Dufy, deux artistes minés par la maladie et pourtant insatiables à la vie.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Les jeux de l'eau

Paul Gauguin

Musée Albert-André, Bagnols-sur-Cèze

© Bagnols-sur-Cèze, Musée Albert-André / Photo RMN - Grand Palais - Benoit Touchard





FÉVRIER 2022

- * 6 février 2022 – 10h30 à Pont-Saint-Espirit
- * 8 février 2022 – 14h30 à Bagnols-sur-Cèze (médiathèque)
- * 11 février 2022 – 14h30 à Villeneuve-lez-Avignon

Un autel à offrandes de Bali

Il s'agit d'un petit autel familial conservé au Musée d'art sacré du Gard, fait d'un bois léger et peint à la main, comme on en trouve à Bali dans les jardins, dans les arbres ou au pied des statues. Les habitants y déposent des offrandes, encens, riz ou monnaies, pour demander des faveurs aux bons esprits ou pour amadouer les mauvais ! À Bali tout est spirituel : les milliers de temples, garnis de fleurs fraîches tous les matins, peuvent en témoigner. Et la religion, savant mélange d'hindouisme, de bouddhisme et d'animisme, est vécue comme une pratique joyeuse.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						





MARS 2022

- * 13 mars 2022 – 10h30 à Pont-Saint-Espirit
- * 15 mars 2022 – 14h30 à Bagnols-sur-Cèze (médiathèque)
- * 18 mars 2022 – 14h30 à Villeneuve-lez-Avignon

Des poupées *kachina* amérindiennes

Qui de nous n'a été fasciné par les récits de la conquête de l'Ouest ? Qui ne se souvient des Sioux, Apaches et autres Navajos ? En revanche, que savons-nous des Hopis, eux aussi acteurs de cette épopée ? Pas grand-chose, si ce n'est qu'ils nous ont laissé des témoins de leur culture, les poupées *kachina*, auxquelles d'illustres personnages tels André Breton, Max Ernst ou encore André Malraux se sont intéressés. Le musée d'art sacré du Gard en conserve deux. L'une d'elles a été demandée par le peintre gardois Pierre Cayol aux Hopis, qui l'a offerte au musée d'art sacré du Gard en 2012.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



AVRIL
2022

- * 10 avril 2022 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
- * 12 avril 2022 – 14h30 à Bagnols-sur-Cèze (médiathèque)
- * 15 avril 2021 – 14h30 à Villeneuve-lez-Avignon

De Bagnols à Besançon : la collection d'art moderne de George et Adèle Besson

« Bagnols-sur-Cèze (...) a toujours été considérée par nous comme une ville en pleine évolution, une ville de demain dont le rapide développement doit coïncider avec l'enrichissement de son musée », écrivaient, en marge de leur célèbre donation de 1963, le couple George et Adèle Besson. Et de préciser : « les musées de Besançon et de Bagnols sont nés de l'amitié et de la solidarité de quelques Français. » En s'attachant, comme les Besson, à mettre en parallèle ces deux célèbres musées, nous vous proposons d'entrer dans l'intimité d'une collection inestimable et de revenir sur l'histoire d'une donation exceptionnelle dans le monde artistique français.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

George Besson dans son appartement du quai de Grenelle avant la donation, 1963
Carte double noir et blanc, 14,4 x 11,8 cm.
Paris, photo Marton, Besançon, BMB, fonds Besson.





Les ateliers adultes du Musée d'art sacré du Gard

Qui n'a jamais rêvé de prendre les pinceaux, de couper le papier, de graver ou de modeler la matière ?

La conservation départementale du Gard propose des ateliers de pratiques artistiques à destination du public adulte.

Après la découverte des collections du Musée d'art sacré du Gard autour du thème choisi, le groupe est invité à pratiquer une activité manuelle en atelier.

- Linogravure
- Papiers découpés
- Paperoles

Une pratique décomplexée pour un œil artistique renouvelé !

Au fil de l'année, plusieurs dates sont ouvertes à l'inscription individuelle (voir sur musees.gard.fr). En dehors de ces dates, vous pouvez réserver un atelier pour un groupe d'adultes constitué à partir de 8 personnes (ou de 5 personnes pour les ateliers spécialement adaptés aux publics adultes en situation de handicap), en semaine, les après-midi de 14h à 17h, sauf le mercredi.

Téléchargez les fiches détaillées des ateliers sur notre site Internet : musees.gard.fr

***Renseignements et réservations
auprès de la Conservation départementale du Gard
au 04 66 90 75 80***



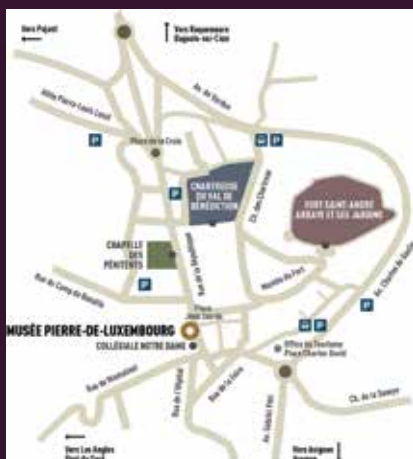


Musée d'art sacré du Gard
2, rue Saint-Jacques
Pont-Saint-Esprit
Tél. : 04 66 39 17 61

Accès à la salle de conférence par la rue Saint-Georges



Médiathèque Léon-Alègre
Espace Saint-Gilles, 2^e étage
Bagnols-sur-Cèze
Tél. : 04 66 33 20 00



Musée Pierre-de-Luxembourg
3, rue de la République
Villeneuve-lez-Avignon
Tél. : 04 90 27 49 66

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.
Les conditions d'accueil en lien avec la situation sanitaire sont soumises
aux décisions gouvernementales en vigueur.
Nous vous conseillons, avant votre venue, de consulter
le site musees.gard.fr ou de contacter le 04 66 39 17 61